**Antonio Vallisneri**

***Scritti editi ne «La Galleria di Minerva», I, 1696; II, 1697; III, 1700,***

a cura di Stefano Spataro, *Introduzione* di Cristina Dessì e Stefano Spataro, *Note biologiche* di Francesco Andrietti e Andrea Castellani, *Premessa* di Dario Generali, Firenze, Olschki, 2023

Il volume raccoglie l’edizione dei testi pubblicati da Vallisneri sui primi tre numeri de «La Galleria di Minerva» e appare fondamentale sia per la rilevanza dei testi editi, sia in quanto rappresenta l’avvio dell’importante serie editoriale che raccoglierà i contributi destinati da Vallisneri ai periodici eruditi.

I *Dialoghi* sono l’opera vallisneriana di maggior rilevanza ospitata ne «La Galleria di Minerva» e costituiscono un contributo notevole per gli studi entomologici del tempo, per la battaglia contro la tesi della generazione spontanea e per l’affermarsi della convinzione dell’universalità della generazione *ex ovo* specie-specifica. Oltre ai *Dialoghi*, sui primi tre numeri de «La Galleria di Minerva» Vallisneri pubblicò anche numerosi scritti minori, che rientrano nella sua strategia di diffusione dei principi della scienza sperimentale e di critica dell’aristotelismo biologico e della connessa teoria della generazione spontanea.

A partire da questi anni di collaborazione con «La Galleria di Minerva» emerge inoltre il disegno editoriale vallisneriano, basato su percorsi molto complessi per le sue opere, pubblicate spesso più volte in sedi differenti, sino a essere infine raccolte in volumi, come accadde anche alla maggior parte dei contributi editi su questo periodico, che iniziarono così a porre le premesse della sua politica culturale e delle sue strategie editoriali.